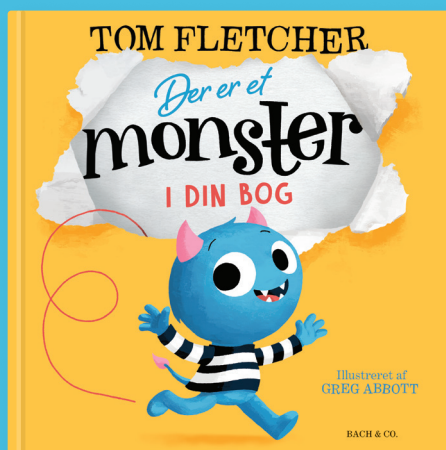




FOLD BOGEN UD • Formidlingsmateriale til pædagoger

DER ER ET MONSTER I DIN BOG

Mød det lille blå monster, der har bosat sig inde i bogen! En herlig, interaktiv historie, hvor børnene skal ryste, vippe og puste til bogen for at hjælpe monsteret – og til sidst putte ham kærligt til sove.

ALDER 2-5 år TEMAER Interaktivitet · Krop og bevægelse · Godnat og ro

TRIN 1

KIG PÅ BOGEN

Før bogen åbnes

Se på monsterets mund på forsiden. Han gnaver i papiret! Lad os prøve at lave sjove gnave-lyde sammen: gnave, gnave, gnave.

Hov, se de små gule papirstykker på forsiden. Hvor tror I, de kommer fra, og hvem har mon tabt dem?

TRIN 2

LÆS BOGEN

Første læsning

Læs bogen højt fra ende til anden. Første gang skal fortællingen have lov at være en helhed — ingen stop, ingen spørgsmål undervejs.

Børnene skal møde bogen, før de undersøger den. Stoppene kommer anden gang, under "Læs sammen".

TRIN 3

TAL VIDERE

Samtalen lige efter

Hvordan tror I, det føles for monsteret, når vi giver bogen sådan en vild rystetur og vipper den så meget?

Hvor på stuen ville I gemme jer, hvis I var et lille blå monster, der var sluppet ud af en bog?

Monsteret blev bange for den høje lyd. Hvilke lyde kan I bedst lide, og hvilke lyde gør jer lidt forskrækkede?

Hvad hjælper jer med at falde i søvn og blive trætte, når I skal puttes ligesom monsteret?

TRIN 4

LÆS SAMMEN

Anden læsning. Med stop.

Når vi skal kilde monsteret, så lad os alle sammen kilde luften foran os eller kilde vores egne tæer, mens vi bagefter puster med store, oppustede kinder. Vi kan også øve os i at lave et stort fælles gisp!

Det gør den fysiske handling fælles, så alle børn deltager aktivt i stedet for kun at kigge på bogen.

Når vi skal vippe bogen, så lad os alle sammen vippe hele kroppen til venstre og så til højre, mens vi laver en rutsjelyd: 'Wuuuush!'

Børnene mærker bevægelsen i deres egne kroppe, hvilket styrker indlevelsen i monsterets rutsjetur.

Når monsteret er sluppet ud, stopper vi op og kigger os omkring på stuen. 'Hvor tror I, han gemmer sig lige nu? Er han under stolen eller bag gardinet?'

Det bryder den fjerde væg og lader børnenes fantasi smelte sammen med stuens fysiske rammer.

Når vi skal putte monsteret, stryger vi alle blidt i luften, som om vi aer ham på panden, og hvisker helt stille: 'Shhh, godnat, monster'.

Det skaber en rolig overgang og lader børnene mærke skiftet fra vild leg til tryk omsorg.

TRIN 5

LEG BOGEN

MONSTERETS VILDE RYSTETUR

Børnene fordeler sig på gulvet. Den voksne styrer legen ved at råbe bogens handlinger højt: 'Nu vipper vi til venstre!' (børnene læner sig til venstre), 'Nu ryster vi bogen!' (børnene ryster hele kroppen i en vild rystetur), 'Nu snurrer vi rundt, så vi bliver helt svimle!' (børnene snurrer forsigtigt), og til sidst 'Nu skal vi sove!' (børnene lægger sig helt stille på gulvet).

Legen oversætter bogens interaktive instruktioner direkte til børnenes egne kropslige erfaringer.

Materialer: kroppen, gulvet · Varighed: 5-10 minutter

TRIN 6

SKAB VIDERE

TEGN MONSTERETS HUMØR

Børnene får papir og farveblyanter. Vi taler om, hvordan monsteret ser ud, når han griner, er svimmel eller sover. Børnene tegner monsteret med det ansigtsudtryk, de bedst kan lide. De kan tegne de lyserøde horn og den stribede bluse.

Aktiviteten tager udgangspunkt i monsterets meget tydelige følelsesmæssige udtryk gennem bogen.

Materialer: papir og karton, farveblyanter, tusch og kridt · Varighed: 15-20 minutter

TRIN 7

LÆS IGEN

Tredje læsning

Hold øje med de små gule papirstykker, som monsteret gnaver af i scene 1. Kan I finde dem igen i scene 2, og se, hvordan han bruger det sammenkrøllede papir som en blød pude til sidst i scene 6?

Lad børnene skiftes til at være 'lydansvarlige'. Hver gang vi møder et lydword som 'Gisp!', 'Puust' eller 'Shhh!', er det børnenes opgave at lave lyden ekstra højt eller ekstra hviskende.

ORD FRA BOGEN

Gisp — Et dramatisk udråbsord, der fanger børnenes opmærksomhed med det samme og sætter gang i spændingen.

Svimmel — Et godt kropsligt ord, der beskriver følelsen efter at have snurret rundt, som børnene nemt kan relatere til.

Rystetur — Et sjovt sammensat ord, der beskriver en voldsom bevægelse på en legende måde.

Stryg — Et ord for en blid, omsorgsfuld berøring, som står i kontrast til de vilde bevægelser tidligere i bogen.

