



FOLD BOGEN UD • Formidlingsmateriale til pædagoger

Stærke Snix og den mystiske lyd

Stærke Snix hører en uhyggelig lyd i mørket og ruster sig med et piskeris. Men det farlige monster viser sig at være en gulvmoppe, og den mystiske lyd er bare hans egen sultne mave! En varm og hylende morsom historie om at blive snydt af mørket.

ALDER 2-5 år TEMAER godnat · mørkeræd · venskab

TRIN 1

KIG PÅ BOGEN

Før bogen åbnes

Kig på forsiden sammen. Stærke Snix har en tatovering af et anker på armen, men han ser også lidt bekymret ud. Hvad tror I, han kigger efter?

Læg mærke til, at han holder et piskeris i hånden. Hvad plejer man at bruge et piskeris til, og hvorfor står han med det i hånden?

TRIN 2

LÆS BOGEN

Første læsning

Læs bogen højt fra ende til anden. Første gang skal fortællingen have lov at være en helhed – ingen stop, ingen spørgsmål undervejs.

Børnene skal møde bogen, før de undersøger den. Stoppene kommer anden gang, under "Læs sammen".

TRIN 3

TAL VIDERE

Samtalen lige efter

Hvordan tror I, det føles for Stærke Snix at være alene i mørket, når der pludselig er en mærkelig lyd?

Hvorfor tror I, at Stærke Snix tog lige netop et piskeris med som beskyttelse?

Hvordan kan en helt almindelig gulvmoppe komme til at ligne et farligt monster i mørket?

Hvad sker der med den mystiske lyd i maven, når man spiser en lækker rosinbolle?

TRIN 4

LÆS SAMMEN

Anden læsning: Med stop.

Lad os alle sammen hviske ordet lysvågen. Hvordan ser man ud i øjnene, når man er helt lysvågen i mørket?

For at lade børnene mærke ordets betydning med ansigtet og stemmen, inden historien for alvor går i gang.

Peg på skyggen på badeværelset. Hvorfor ser den så dødsensfarligt ud? Hvad sker der med skyggen, når vi tænder lyset?

For at tale om, hvordan mørket kan snyde vores øjne, og skabe en tryk fælles undren.

Gør jeres hænder klar. Nu skal vi banke hårdt i gulvet tre gange: BANK BANK BANK! Hvem tror I, der står derude?

For at lade børnene deltage aktivt med kroppen og mærke spændingen i historien.

Læg en hånd på maven. Lad os lave den dybe lyd sammen: Bruuuuummm. Hvordan føles det i jeres egen mavse, når den er sulten?

For at forbinde bogens sjove afsløring med børnenes egne kropslige erfaringer.

TRIN 5

LEG BOGEN

DET STORE MAVE-ORKESTER

Børnene sidder i en rundkreds. Vi skal mærke og lytte til vores kroppe. Først lægger vi alle en hånd på maven og laver en dyb, rumlende Bruuuuummmm-lyd. Bagefter prøver vi at lave andre kropslige lyde fra bogen: et højt gab, et lettet Pyyhha-suk, og til sidst en stor fælles grine-lyd. Vi kan skrue op og ned for lydene ved at hæve og sænke hænderne.

Legen tager udgangspunkt i bogens centrale mysterium: brummelyden, der viser sig at være en sulten mave, samt de følelsesmæssige udtryk som lettelse og grin.

Materialer: kroppen, stemmen, gulvet · Varighed: 10-15 minutter

TRIN 6

SKAB VIDERE

EN LILLE KURV TIL MUSEN

Vi skal bygge en lille, hyggelig soveplads til den lille grå mus, der gemmer sig på billederne. Børnene finder små ting på stuen (f.eks. en tom papæske, et låg eller en kop) og bruger stofrester, garn eller tørklæder til at fore den, så musen kan ligge blødt og sove trygt uden at blive forskrækket af brummelyde.

Aktiviteten bygger på den parallelle billedfortælling om den lille mus, som sover i en kurv i scene 1 og følger med i hele historien.

Materialer: ting, der allerede findes på stuen, tørklæder og tepper, snor, garn og elastik · Varighed: 20-30 minutter

TRIN 7

LÆS IGEN

Tredje læsning

Lad børnene overtage alle Bruuuuummmm-lydene og BANK BANK BANK-lydene undervejs i oplæsningen. Hver gang du peger på din mave, brummer de, og hver gang du hæver hånden, banker de i gulvet.

Fokusér udelukkende på den lille mus' historie. Læs bogen uden at læse teksten, men fortæl i stedet i fællesskab, hvad musen gør på hvert billede – fra den sover trygt, til den bliver forskrækket og til sidst spiser ost.

ORD FRA BOGEN

lysvågen – At man er helt vågen og slet ikke kan sove, selvom det er nat.

dødsensfarligt – Noget, der virker utroligt farligt, så man bliver rigtig bange.

piskeris – Et køkkenredskab, man normalt bruger til at piske flødeskum eller røre dej med.

mavse – Et hyggeligt og kærligt ord for mave.

