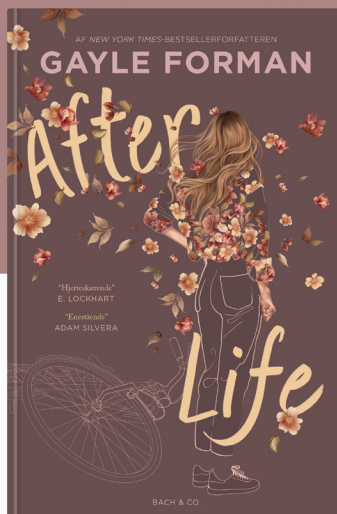




EFTER SIDSTE SIDE ...

After Life

SPØRGSMÅL TIL SAMTALE OG EFTERTANKE

Otte spørgsmål, der kan åbne bogen på nye måder, når læsningen er slut. Brug dem i klassen, i læsegruppen, i bogklubben, på biblioteket eller bare sammen med en anden, der har læst bogen. Vælg dem, der vækker mest nysgerrighed, og brug som afsæt for en samtale om personer, temaer, valg og forskellige måder at forstå bogen på.

1. Amber dukker pludselig op igen, selv om hun døde for syv år siden. Hendes mor går i chok, hendes far kalder det et mirakel, og hendes søster prøver at finde tilbage til hende. Hvorfor tror du, de reagerer så forskelligt? Og hvordan tror du selv, du ville reagere, hvis noget helt umuligt pludselig skete?
2. Ambers lærer Arnold har i mange år bedt sine elever skrive deres egen nekrolog – altså forestille sig, hvilket liv de håber at have levet. Hvis du skulle kigge langt ud i fremtiden: Hvordan vil du håbe, at dit liv har set ud?
3. Casey og Calvin var begge meget tæt på Amber, men havde også et hemmeligt forhold bag hendes ryg. Hvad gør det ved deres skyld og deres liv bagefter? Og hvad synes du, bogen siger om tillid, svigt og tilgivelse?
4. Alle omkring Amber har levet med hendes død på hver deres måde. Hvem synes du har forandret sig mest i løbet af de syv år – og hvorfor? Hvad fortæller bogen om, hvordan sorg kan påvirke mennesker forskelligt?
5. Missy har gemt en kasse med ting fra Ambers liv. Hvilke små ting kan få stor betydning, når de minder os om et menneske? Og hvad tror du selv, andre ville gemme fra dit liv?
6. Flere af personerne i romanen kæmper med sorg, skyld og svære følelser. Hvem får hjælp – og hvem prøver at klare det hele selv? Synes du, bogen viser psykisk mistrivsel og sorg på en troværdig måde?
7. Vi lærer personerne at kende både før og efter Ambers død. Hvordan har de valg, de traf tidligere, formet dem, vi møder syv år senere? Er der nogen, du ser anderledes på, efterhånden som du lærer mere om fortiden?
8. Selv om *After Life* handler meget om sorg og tab, handler den også om livet og om at være til stede i det. I slutningen står der: "Liv. Død. Vi ved det ikke. Vi kan aldrig vide det. Vi kan kun tro." Hvad synes du, den tanke betyder i romanen? Og ender bogen for dig som en trist fortælling, en håbefuld fortælling – eller begge dele?