



FOLD BOGEN UD • Formidlingsmateriale til pædagoger

## Folk er sære

En varm og hylende morsom hyldest til alt det, der er anderledes. Gennem nysgerrige observationer af hverdagens finurligheder opdager fortælleren, at det mest normale i verden faktisk er at være herligt sæt.

ALDER 4-6 år

TEMAER mangfoldighed • forskellighed • nysgerrighed • hverdagsfilosofi

### TRIN 1 KIG PÅ BOGEN

*Før bogen åbnes*

Kig på bogens forside sammen. Læg mærke til barnet med det strittende røde hår og den stribebluse. Hvad tror I, barnet kigger efter med det nysgerrige blik?

Se på det første billede, hvor fortælleren kigger ud af stuevinduet. Hvad tror I, der gemmer sig derude i verden, som er helt anderledes end herinde?

Smag på ordet 'sære' fra bogens titel. Prøv at sige det med en hviskende stemme og bagefter med en meget undrende stemme.

### TRIN 2 LÆS BOGEN

*Første læsning*

Læs bogen højt fra ende til anden. Første gang skal fortællingen have lov at være en helhed — ingen stop, ingen spørgsmål undervejs.

*Børnene skal møde bogen, før de undersøger den. Stoppene kommer anden gang, under "Læs sammen".*

### TRIN 3 TAL VIDERE

*Samtalen lige efter*

Hvad betyder det egentlig, når vi siger, at noget eller nogen er 'sære'? Er det mon en god eller en dårlig ting?

Hvorfor tror I, at nogle voksne glemmer at bruge deres fantasi, og hvordan kan vi hjælpe dem med at huske den?

I bogen hører vi om en have, der er helt perfekt. Hvad betyder det, at noget er perfekt? Skal alting altid være helt perfekt, eller er det sjovere, når det er lidt skævt?

Bogen kalder en mand, der læser, for magtfuld. Hvordan kan man blive stærk og magtfuld af at læse bøger?

### TRIN 4 LÆS SAMMEN

*Anden læsning. Med stop.*

Hold en pause efter sætningen 'Men hvis han er det, hvorfor går han så i skole?'. Lad børnene fuldføre siden ved at råbe det korte, kontante ord i kor: 'Sært!'

*Det skaber en fælles rytme og lader børnene overtage bogens faste sproglige omkvæd med energi.*

Peg på onklens farverige tøj. Spørg børnene: 'Hvis I skulle klæde jer ud for at få masser af fantasi ligesom onklen, hvad ville I så tage på?'

*Det aktiverer børnenes egen fantasi og lader dem spejle sig i onklens bevidste valg om at skille sig ud.*

Stands ved fortællerens refleksion i gangen. Spørg: 'Mon det i virkeligheden er helt normalt at være sæt? Hvad tror I?'

*Det åbner for bogens filosofiske vendepunkt og lader børnene tænke over, at vi alle har noget særligt over os.*

Vis det sidste opslag uden tekst. Lad børnene beskrive, hvordan fortælleren og faren kører afsted. Spørg: 'Hvem er det nu, der er de allermost sæt?'

*Det lader børnene selv formulere bogens store, ordløse finale og mærke glæden ved familiens særhed.*

## TRIN 5 LEG BOGEN

### DEN ENHJULEDE BALANCEBANE

Vi laver en smal streg på gulvet med malertape. Børnene skal nu lade som om, de kører på en stor, enhjuled cykel ligesom faren. De skal gå på stregen, mens de strækker armene helt ud til siden for at holde balancen. For at gøre det ekstra 'sært', kan de prøve at cykle baglæns eller med lukkede øjne, mens de andre hepper.

*Legen tager udgangspunkt i bogens finale, hvor faren cykler på en enhjuled cykel til skole, og lader børnene mærke balancen og særheden på egen krop.*

*Materialer: malertape, ting, der allerede findes på stuen, kroppen, stemmen og gulvet · Varighed: 10-15 minutter*

## TRIN 6 SKAB VIDERE

### MIT EGET SÆRE KØRETØJ

Børnene får papir og farveblyanter. De skal tegne et helt usædvanligt og sært køretøj, som de selv ville elske at køre i. Det kan have vinger, ti hjul, en sidevogn til en giraf eller køre på lakridsbånd. Bagefter fortæller de på skift om deres køretøj, og den voksne kan skrive børnenes egne ord på tegningen.

*Aktiviteten bygger direkte på bogens afslutning med de fantasifulde cykler og lader børnene udfolde deres egen definition af sær transport.*

*Materialer: papir og karton, farveblyanter, tusch og kridt · Varighed: 20-30 minutter*

## TRIN 7 LÆS IGEN

Tredje læsning

Gå på opdagelse efter den hvide hund, der følger med på fortællerens eventyr. Lad børnene række hånden op, hver gang de spotter hunden i baggrunden, og læg mærke til, hvad den laver på de forskellige scener.

Hold øje med skildpadden Coco. Først går Carl tur med hende i snor, og senere kigger hun pludselig ind ad døren i gangen. Lad børnene sige 'Kravl, kravl' med en meget langsom stemme, hver gang Coco dukker op.

Lad børnene være 'sær-detektiver'. Hver gang I når til slutningen af en observation, skal børnene råbe 'Sært!' i kor, men med forskelligt tonefald: én gang hviskende, én gang vredt, og én gang grinende.

### ORD FRA BOGEN

sære — Noget, der er anderledes, usædvanligt eller mærkeligt på en spændende måde.

troldmand — En person i eventyr eller fantasi, der kan lave magi og trylle.

perfekt — Noget, der er helt uden fejl, fuldstændig som det skal være.

magtfuld — At have stor styrke, viden eller magt til at bestemme eller gøre store ting.

